

Senior:innen entFalten sich



Vom 12. – 14. Oktober 2023 nahmen sechs aktive Mitglieder mit dem neuen Stück «Die alti Klicker» von Maya Gmür, bearbeitet von Regisseurin Rita Kälin, am 7. internationalen Senioren-Theaterfestival in Lajen im Eisacktal teil. Insgesamt führten 13 Seniorengruppen aus Österreich, Deutschland, Italien und der Schweiz, ihre Produktionen vor.

Die Spannung, was uns erwarten würde, war gross und auf der langen Anreise immer wieder Thema. Hektik kam dann zusätzlich auf, als die Gruppe über eine Stunde im Vinschgau im Stau steckte. Ein Obstbauer hatte tonnenweise Äpfel über die Strasse ausgekippt!

Noch rechtzeitig konnten die Bühnen-Requisiten im Kurhaus Lajen deponiert, die Bühne besichtigt und die Technik überprüft werden. Dann erfolgte ein sehr herzlicher Empfang aller Theatergruppen. Nach dem feierlichen Umzug mit Fahnen und Musik stand die erste Aufführung auf dem Programm. Beim anschliessenden Umtrunk und einem Buffet, das keine Wünsche offen liess, wurden unter den rund 120 Teilnehmenden erste Kontakte geknüpft und ein reger Austausch über die Schauspielerei gepflegt.

Die nächsten beiden Tage waren voll und ganz den einzelnen Produktionen gewidmet. Am Freitag, den 13. durfte die Seniorenbühne Zürich mit ihrem Auftritt den Reigen der Aufführungen eröffnen. Nachher folgten die verschiedenen Darbietungen Schlag auf Schlag. Und was da alles aufgeführt wurde, einfach fantastisch. Geboten wurde hohe Schule und die Frage, ob wirklich Laienspieler am Werk waren, schien einige Teilnehmer zu beschäftigen. Man wurde so richtig in Bann gezogen und wollte auf gar keinen Fall etwas verpassen. Einige Stücke gingen unter die Haut und blieben noch lange sehr präsent im Kopf.

Mit vielen schönen Erinnerungen, tollen Begegnungen und Gespräche im Gepäck kehrten die Teilnehmenden der Seniorenbühne Zürich nach Hause zurück. Das Mitmachen an einem solchen Seniorentheater-Festival ist eine Bereicherung für jede Theatergruppe und kann wärmstens empfohlen werden. Wenn immer möglich wird die Seniorenbühne Zürich auch in Zukunft an Theater-Festivals teilnehmen.

Susanna Oechslin



bilder: zvg